



Festival della Scienza

## COMUNICATO 2

### *Continua il tour inaugurale del Festival della Scienza con il Ministro della Ricerca Fabio Mussi*

Dopo il taglio del nastro di questa mattina, il percorso inaugurale del quarto **Festival della Scienza** di Genova, con il Ministro dell'Università e della Ricerca **Fabio Mussi** e il sottosegretario ai Beni e le Attività Culturali **Danielle Gattegno Mazzonis**, guidato dal presidente **Manuela Arata** e dal direttore **Vittorio Bo**, è proseguito attraverso le maggiori esposizioni della manifestazione, che si svolge **fino al 7 novembre 2006**.

Il corteo inaugurale, dopo gli appuntamenti del mattino, ha raggiunto gli spazi dedicati al progetto **Esciential** - ai **Magazzini del Cotone, Area Porto Antico** - che raccoglie otto eventi tra mostre ed *exhibit* scientifici: un progetto di respiro internazionale, finanziato dall'UE e coordinato dall'Associazione Festival della Scienza.

Il ricercatore **Marco Bianucci** ha introdotto alle autorità le attrazioni di **Body**, un percorso ideato dal **Parco di avventure scientifiche "Pass" di Framerie** (Bruxelles) che affronta le peculiarità del corpo in tutte le sue parti: cuore, pelle, cervello, polmoni, addome. «Abbiamo cercato di ottenere il massimo livello di interattività dagli elementi che compongono le esposizioni», ha detto Bianucci rivolto al Ministro. Interattività subito testata da Fabio Mussi che si è cimentato, divertito e curioso, con le installazioni e le apparecchiature messe a disposizione.

Tra scheletri a grandezza naturale, laboratori pratici e video, il giro è proseguito verso la mostra **/ dinosauri raccontano...**, già presa d'assalto dalle scolaresche. Qui gli animatori e i responsabili delle varie sezioni hanno spiegato al Ministro le particolarità di ogni sezione. **Esciential** comprende anche gli show scientifici a carattere sperimentale **Gasology** e **Baricentrolgy** a cura dell'**Hisa Eksperimentov di Lubiana** (Slovenia); le dimostrazioni con il microscopio scientifico messo a disposizione dal **Museo della Scienza di Vienna**; una mostra dedicata ai concetti fondamentali della teoria della relatività di Einstein del **Tehniski Muzej Slovenije di Lubiana**; l'esposizione **La geometria del movimento** dell'**Istituto Non Lineare di Nizza** (CNRS); infine, un parco sul tema dell'energia, con laboratori ed installazioni multimediali, a cura di **INForMando**, sezione per la didattica e la divulgazione dell'INFM-CNR.

Ultima tappa della visita alla mostra **La fabbrica dei numeri**, realizzata con il contributo di Lottomatica e ospitata a **Palazzo Reale** (via Balbi 10 - Teatro del Falcone). Qui si trovano descritte le origini dei numeri, le tipologie, gli usi quotidiani che ne facciamo, così come le scoperte dei grandi matematici: per esempio la famosa serie algebrica di **Leonardo Fibonacci**, che il Ministro dimostra di conoscere bene: «una volta ho provato ad eseguirla di persona con un calcolatore - dice - ed ho notato che la sua precisione aumenta insieme alla grandezza dei numeri». Ancora un giro tra i pannelli espositivi di numeri naturali, reali, complessi; nel frattempo gli animatori intrattengono i primi visitatori con giochi, rompicapo e indovinelli. Il Ministro deve poi tornare in Parlamento: «questo pomeriggio mi aspetta una votazione importante», afferma. E quando qualcuno gli fa notare che anche lì si tratta di numeri, risponde: «Sì è vero, per la precisione di frazioni».

*Genova, 26 ottobre 2006*